



Tin Söbi



Giacomo Giacomino



Cantoria di Quincinetto



Franchina Gillio



Margherita Revello Defat



Margari di Bajo Dora



Città di Ivrea

*coro
bajolese*



CENTRO ETNOLOGICO CANAVESANO

SABATO 11 OTTOBRE 2014

ore 21

LA STORIA

*nelle testimonianze canore
DEI NOSTRI COLLABORATORI
dal risorgimento alla resistenza*

IL CORO BAJOLESE

ritorna nel prestigioso

TEATRO GIACOSA

su invito del Sindaco di Ivrea

Dottor CARLO DELLA PEPA

ingresso libero, anzi gradito, fino ad esaurimento dei posti

VI ASPETTIAMO!



www.cec.bajodora.it

PROGRAMMA

NOI SIAMO PIEMONTESI

dedicato alla figura del Re Carlo Alberto

dal repertorio di Battista Giovanetto, detto Tin Söbi, di Tavagnasco

E CAVOUR AL À DUE DONNE

dedicata allo statista piemontese

dal repertorio di Margherita Revello Defat di Castelnuovo Nigra

O, VENEZIA

dedicato all'importanza risorgimentale di Venezia

dal repertorio dei giovani margari biellesi e canavesani

GARIBALDI FU FERITO

dedicato a Garibaldi e al Re Vittorio Emanuele II°

dal repertorio di Giacomo Giacomino di Cintano Canavese

BEL USELIN DEL BOSCH

dedicato a Garibaldi, eroe popolare

dal repertorio dei cantori di San Bernardo d'Ivrea

OH, TEDESCO SPAVENTATO

dedicato ai combattenti italiani

dal repertorio dei Cantori appartenenti alla leggendaria Cantoria di Quincinetto

LA VIULETA

dedicato alle donne dell'Armata

dal repertorio delle sorelle Vottero di Bagnolo Piemonte raccolta da Dino Fenoglio

LA MUNFRINA

gran ballo al circolo ufficiali

dal repertorio popolare dei piemontesi, da cantare col pubblico

ADDIO COMPAGNI

dedicato ai combattenti della prima guerra mondiale

dal repertorio di Franchina Gillio di Andrate

E NOI PRIGIONIERI

dedicato ai soldati prigionieri in Siberia

dal repertorio di Battista Giovanetto detto Tin Söbi di Tavagnasco

IL CAPITANO CIECO

dedicato agli alpini del trentino

dal repertorio di Corrado Trucco di Alpette

QUANDO LA DURA GUERRA

dedicato ai dispersi di tutte le guerre

dal repertorio popolare molto diffuso

FIGLI DELL'OFFICINA

dedicato ai partigiani della 76esima bg. Garibaldi, cantato da Sergio Zerlotti, Antonio Giannino e altri partigiani bajolesi, integrata con una versione più tipicamente anarchica avuta da Roberto Turba di Sala Biellese.

FISCHIA IL VENTO

quasi un inno della stessa brigata

DALLE BELLE CITTÀ

portata al Coro da Luciano Cesca

LASCIA CAMPI E OFFICINE

dedicata alle Squadre di Azione Partigiana (SAP)

dal repertorio di Pierino Butillier Partigiano di Banchette

LASSÙ SULLE CIME NEVOSE

dedicata ai tanti Partigiani caduti

dal repertorio dei Partigiani bajolesi Edoardo Morandi, Antonio Giannino e altri

OH, PARTIGIAN ...

dedicato ai Partigiani studenti

raccolto in Val Maira dove era molto diffuso, addirittura come musica da ballo

E QUEI BRIGANTI NERI ...

eroismo e vita partigiana nel contesto urbano repertorio dei gruppi della Val Varaita che partecipavano al nostro "Maggio Cantato"

finale con il canto

"Ma le rose rosse no" ...

non desiderate perchè intrise di sangue dei caduti della prima guerra mondiale, ma con la pace tutte le rose sono simbolo d'amore

Dal repertorio dei giovani margari canavesani e valdostani

ARCHIVIO FOTOGRAFICO:
CEC - Giovanni Torra

PROGETTO GRAFICO:
Giorgio Marengo



FOTO DI GIORGIO MARENGO